

Edizioni Archetypeinn • Sardegna Immaginare • Periodico semestrale n°9, anno V • Prima immissione luglio 2018 • Da vendersi esclusivamente in abbinamento con La Nuova Sardegna • € 5,70 + il prezzo del quotidiano

Sardegna

IMMAGINARE

SARDEGNA, TERRA DI GIGANTI

Asinara, i mille volti del paradiso che fu inferno
Le molte vite di Nora
Le giovani estati di San Teodoro
La devozione di Nuoro per il Redentore
Gli ottant'anni dell'aeroporto di Alghero
Alberto Calvi «Ho vissuto la storia in diretta»
I magici bagliori del faro di Capo Caccia





24

I MILLE VOLTI DEL PARADISO CHE FU INFERNO
Asinara, racconti dall'ex isola carcere



40

LE MOLTE VITE DI NORA
L'archeologo Carlo Tronchetti ripercorre le tappe principali dell'antico insediamento.



46

L'INTRAMONTABILE BELLEZZA DELLA SPIAGGIA DI TUERREDDA
Una lingua di sabbia finissima e bianca lunga oltre mezzo chilometro



52

IL PAESAGGIO LUNARE DI MONTEVECCHIO
Testimonianze archeologiche rivelano l'utilizzo del sottosuolo già in epoca romana



58

LE GIOVANI ESTATI DI SAN TEODORO
Cala Brandinchi, Lu Impostu e Capo Codacavallo, tra le meraviglie della costa est



75

NEL CUORE DEI NUORESI, LA DEVOZIONE PER IL REDENTORE
Il pellegrinaggio di una città verso il monte Ortobene



88

LA SUGGERIZIONE DEI COLORI DELLA DOMUS DI PUTIFIGARI
La necropoli di monte Siseri restituisce uno straordinario esempio di arte ipogeica



96

GLI OTTANT'ANNI DELL'AEROPORTO DI ALGHERO
Lo scalo di Fertilia protagonista nella storia dell'aviazione italiana



108

IL SILENZIO INTIMO DI CHEREMULE
A passeggio tra i vicoli di uno dei comuni più piccoli della Sardegna



112

SERRI, NURRI E ORROLI, LA TERRA DEL VENTO



124

I MAGICI BAGLIORI DEL FARO DI CAPO CACCIA
La sommità del Gigante che dorme dominata dalla celebre lanterna



136

CON IL NASO ATTACCATO ALLE VASCHE DEI PESCI
A Cala Gonone, bambini e adulti scoprono i segreti della vita sottomarina

7 **EDITORIALE**
DI GABRIELE SARDU

8 **LA VIA TRUCIS**
DI GAVINO SANNA

16 **ITINERARIO**

18 **IMMAGINARE**
I CAVALLI DELLA GIARA

28 **ASINARA**
AYALA RACCONTA L'ASINARA DI FALCONE E BORSELLINO

31 **RICORDI DI DERIU, L'ANGELO DEI GIUDICI ANTIMAFIA**

34 **CON LA JEEP ALLA SCOPERTA DI UNVERO "CONTINENTE" DA FORNELLI A CALA SABINA, TRA COLLINE, SPIAGGE E SCORCI SELVAGGI**

66 **PAESAGGI**
SAN TEODORO, CALA LA NOTTE, SCATTA LA MOVIDA

68 **IMMAGINARE**
FESTE

80 **VIAGGIO NEL GUSTO**
MARCO LADU

84 **ECCELLENZE SARDE**
ACCADEMIA OLEARIA

92 **ITINERARI**
LA GROTTA DI SANTA BARBARA

104 **VIAGGIO NEL GUSTO**
MASSIMILIANO CILIA

116 **PROTAGONISTI**
ALBERTO CALVI

121 **FRANCA MASU**

132 **ECCELLENZE SARDE**
DELPHINA RESORT

142 **METE E PAESAGGI**
MONTE GONARE

146 **LE MANI DELL'UOMO**
LA STILISTA GIOVANNA FRISCIANO

150 **ECCELLENZE SARDE**
SAPORI ANTICHI

154 **ECCELLENZE SARDE**
LA CANTINA MESA

156 **APPUNTAMENTI IN SARDEGNA**

160 **#IGIGANTI**

162 **LETTURE**

UN LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONI IN CHIAVE SARDA

LA GIOVANE STILISTA GIOVANNA FRISCIANO
SOGNA UN'AZIENDA TUTTA AL FEMMINILE

testo di Eleonora Madeddu
foto di Roberto Pintus

Passione, cultura e sperimentazione senza limiti sono le parole che meglio descrivono il lavoro di Giovanna Frisciano, giovane creatrice di moda, come lei stessa si definisce, che ha già ottenuto un riconoscimento a livello nazionale, vincendo il concorso *Nuovi talenti di alta moda* nel 2017.

Il suo laboratorio è un luogo da sogno, un mondo in cui tutto parla di lei, dagli accessori realizzati in legno, appesi alle pareti con una grazia quasi irrealistica, all'eleganza e alla ricercatezza con cui sono disposte le sue nuove creazioni passando per le molle di vecchie poltrone rivestite con stoffe variopinte. L'idea di personalizzare gli abiti, per valorizzare ogni singola donna, si concretizza nel far scegliere alla cliente le rifiniture, vere protagoniste di molti capi. Per le spille e per le decorazioni utilizza il legno, intagliato con grande maestria dal padre rifinito dal marito, perché secondo la filosofia dell'artista «due mani non possono fare niente da sole».

Tra i suoi progetti futuri trova spazio l'idea di creare un'azienda tutta al femminile, incentrata sul concetto di collaborazione, che preveda la creazione di una squadra in cui ogni collaboratrice possa avere un proprio ruolo determinante. La Sardegna è presente in ogni capo sia nei colori sia nei materiali, come la lenza da pesca che ricrea il movimento delle onde del mare nel vestito realizzato in occasione della collettiva sassarese *Altre Janas*, allestita a Palazzo Ducale. Il fantasioso utilizzo dell'asfodelo nel bustino di un altro abito, presentato nella stessa occasione, testimonia invece la voglia di sperimentare. La profonda conoscenza dei tessuti e la voglia di innovare, osando negli accostamenti, devono molto alla formazione della Frisciano, che ha origine nella sua città con il diploma in Arte e Tessuto, e prosegue con la Scuola di Arte e Moda, fino agli studi all'istituto Ciams (Centro internazionale alta moda sartoriale di Roma).

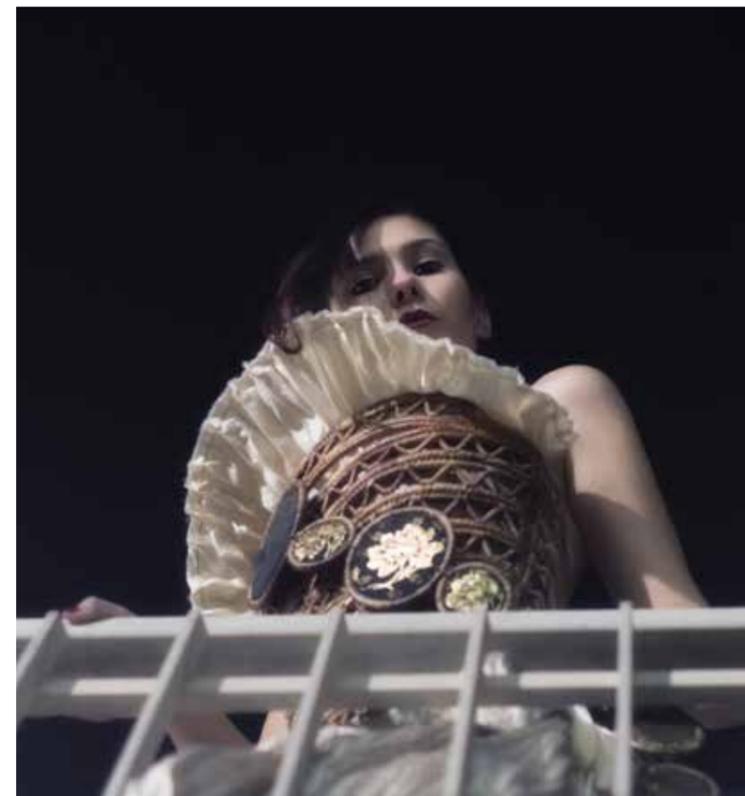
Il sogno della stilista è realizzare abiti che tutte possano indossare e intende mettere in atto questo suo proposito con la collezione che presenterà nel mese di luglio ad Alghero, nella merenderia *Si fa così*. Durante questo evento renderà





omaggio alla vincitrice del premio Gramsci nel 2017, la scrittrice Valeria Pecora, con la quale condivide il legame con la terra sarda e una visione della vita al femminile.

La Frisciano è un'artista con un mondo di emozioni dentro di sé. Il logo del suo atelier è formato da una figura femminile a cui sono accostate le iniziali della stilista e l'unione di questi elementi crea il profilo di una chiave; contiene un messaggio da trasmettere a tutte le donne che, troppo spesso, si arrendono e non riescono a considerare gli ostacoli come opportunità di rinascita. La stilista testimonia di avercela fatta grazie alla propria tenacia e intende donare, simbolicamente, la chiave per trovare la propria strada alle persone che la stanno ancora cercando. Allo stesso tempo si dichiara pronta a ricevere suggerimenti, come consuetudine durante gli eventi organizzati nel suo laboratorio in occasione dei quali chiede ai propri ospiti di scrivere su delle pergamene brevi pensieri o commenti. Ogni collezione nasce da un'emozione e dalla vo-



glia di fare sentire belle tutte le donne che indossano i suoi capi. Gli abiti di questa giovane stilista hanno un'anima perché nascono dalle emozioni della loro creatrice che trae ispirazione dalla natura, dai colori, dai profumi che la fanno viaggiare con la mente. In questo processo creativo, un ruolo fondamentale è rivestito dalla passione per la letteratura, ed è così che nei disegni che danno vita alle sue collezioni, le parole affiancano gli schizzi degli abiti per descrivere le emozioni che la stilista prova mentre crea nuovi modelli.

Sassari è presente nella collezione ispirata ai portoni, grazie alla quale la Frisciano ha vinto il premio nazionale *Nuovi talenti di alta moda*. Tessuti ruvidi che creano esperienze sensoriali innovative e rievocano il legno dei portoni del centro storico della città. Questa ispirazione ha anche un valore simbolico nella vita di Giovanna Frisciano che, con coraggio, ha saputo guardare oltre: ha abbandonato un rassicurante posto fisso da impiegata e si è fatta strada in quella che è la sua vera passione: la moda. ∞

